

Noelia och jakten på likes  
av Caroline Engvall



Illustratör: Katarina Vintrafors  
Förlag: Boksmart  
Lärohandledning: Emma F Carlström



BOKSMART  
— SÄKER MED FÖRSTÄDD KÄNSLA —

Emma

@kunskap\_gladje\_trygghet

## Lärohandledning till Nollan och nätet, Noelia och jakten på likes

I den här lärohandledningen får du förslag på frågor att använda i samtal med eleverna i klassen. Visa kapitlets "mobil" på tavlan eller ge alla en varsin som de klistrar in i sin tankebok. En tankebok är en bok som jag själv använder i flera ämnen för att låta eleverna reflektera över saker vi läst, diskuterat, upplevt eller sett. Ha en helklassdiskussion eller låt varje elev skriva ner sina reflektioner i sin tankebok. Uppmuntra eleverna att svara lite mer utförligt på frågorna. Eleven bestämmer själv vem som får läsa i deras bok. De som vill kan slutligen lyfta sina tankar i en helklassdiskussion.

Till varje kapitel finns det ord och fraser att samtala om före läsning. Du kan även använda s. 10-11 redan innan arbetet med boken för att väcka tankar och lyfta diskussioner.

Det finns "mobiler" med frågor till varje kapitel, använd alla eller välj ut några. Det sista bladet i lärohandledningen kan användas för att samtala om bra och dåliga hemligheter. Om man vill göra en bokrecension så finns det med en sådan också samt ett blad med reflektionsfrågor.

När boken är utläst kan man bjuda in skolans kurator till en lektion för att svara på frågor och för att ha en avslutande diskussion kring boken. Hoppas att ni får fina lektioner tillsammans.

Jag har bland annat använt hashtaggen #handledningnollanochnätet på Instagram, kika där för mer inspiration. /Emma, @kunskap\_gladje\_trygghet



I arbetet med trygghet och god studiemiljö bör frågor om nätet och sociala medier ingå, eftersom dessa är en stor del av elevernas skolvardag och fritid.

Skolverket

<https://www.skolverket.se/skolutveckling/inspiration-och-stod-i-arbetet/stod-i-arbetet/sakerhet-pa-natet>

Visste du att ...

\* Bekräftelse är en av de vanligaste anledningarna till att barn och unga utsätter sig för (sexuell) exponering via internet. Positiva kommentarer bygger upp självförtroendet och många unga känner sig bekväma på nätet eftersom de vuxit upp med det. De känner sig trygga och säkra med att det de publicerar inte ska spridas. Men att lägga ut bilder på sig själv kan bli förrädiskt beroendeframkallande. Det ger snabba kickar eftersom man med ett enda klick snabbt kan nå ut och få många kontakter.

\* Forskning visar att nätet är tilltalande för barn och unga eftersom de upplever sig som mer kompetenta online än offline. Det kan bero på att många betraktar nätet som en frizon där de får visa sig själva och vad de kan. På nätet bedöms man inte utifrån schabloner om vad man kan utifrån till exempel ålder eller kön. Barn uttrycker också att de får mer tid till reflektion på internet och därför upplever de att de har mer kontroll. Man är "osynlig" och vågar mer. Det kan också leda till att man sexuellt tar fler risker på nätet.

\* Många barn och unga är idag starka nätanvändare som har koll på vad som är okej och inte. Men möjligheten till anonymitet kan locka dem att flytta fram gränser och testa sådant som de annars inte skulle våga eller vilja.

\*Boken Noelia och jakten på likes ger dig en möjlighet att diskutera dessa frågor om bekräftelse, likes, hets och stress.

/Caroline Engvall

Ord och fraser att samtala om före läsning för att eleverna ska vara bättre rustade att möta texten.

### Framsida

Vem är författare och illustratör? Vad ser du på bilden? Vad betyder "jakten på likes" tror du??

### Kapitel 1

hopkrupen, duggregn, pölar, Life Star, bassängen, grodyngel, vassen

### Kapitel 2

klirra, fingra på något, picknick, utmaning/challege, blänga

### Kapitel 3

tacksam, skyltfönster, hantelställ, kommentarsfält, ledsenklump, argbomb

### Kapitel 4

marsipan, likes, umgås, konfektyr, tjuga

### Kapitel 5

Kryssa mellan saker, stanna tvärt, hashtag

### Kapitel 6

slurp-emoji, sista minuten

### Kapitel 7

konfektyr, glaskupa, selfie, sedel, pension, stelnar till, skiner upp

### Kapitel 8

notiser, jonglera, grimas

### Kapitel 9

tippa bakåt, bjällra, flödet i mobilen

### Kapitel 10

fötter tunga som stenbumlingar, evighet, skärva

### Kapitel 11

huller om buller, vykort, avundsjuka, skruva på sig, glassa runt

### Kapitel 12

klapprande steg, innergård, beredd

### Kapitel 13

surprise, lyfter sin osynliga hatt

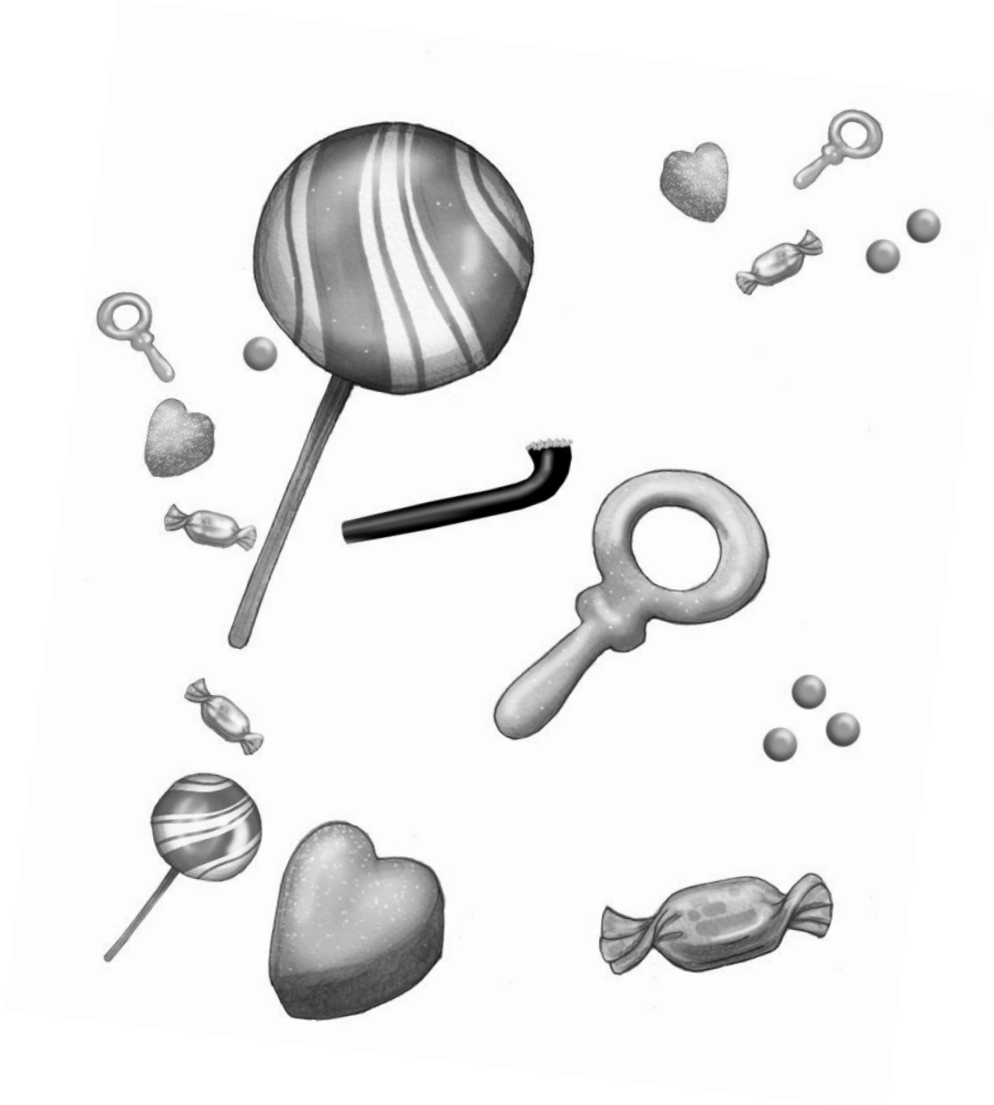
### Kapitel 14

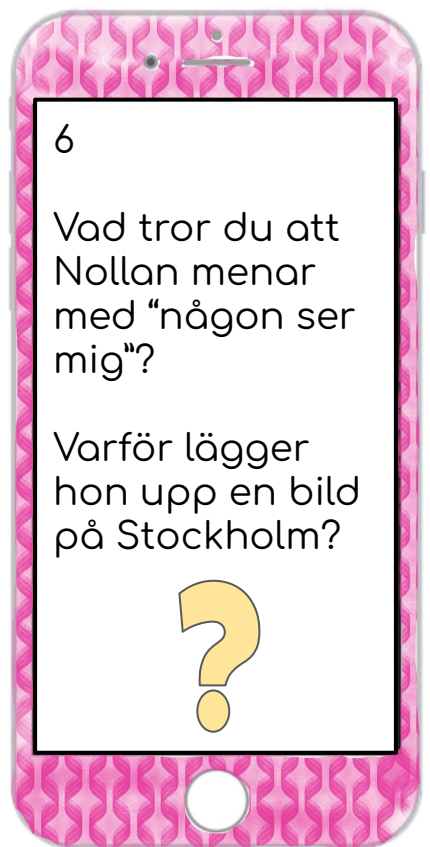
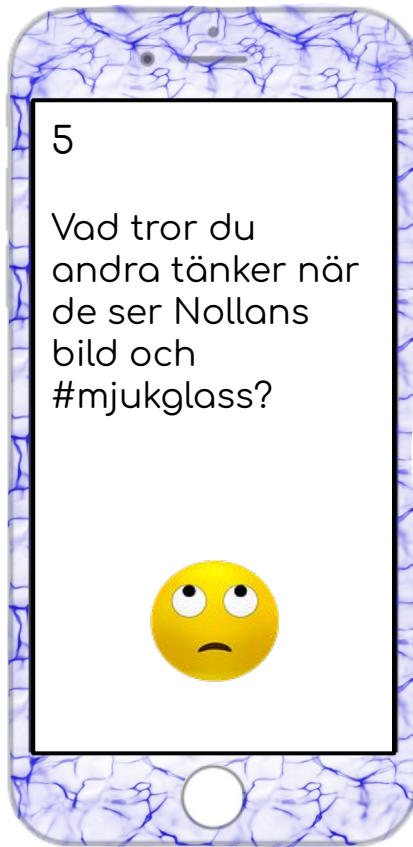
snegla, piruett, gest, tacksam, kisa, kontrakt

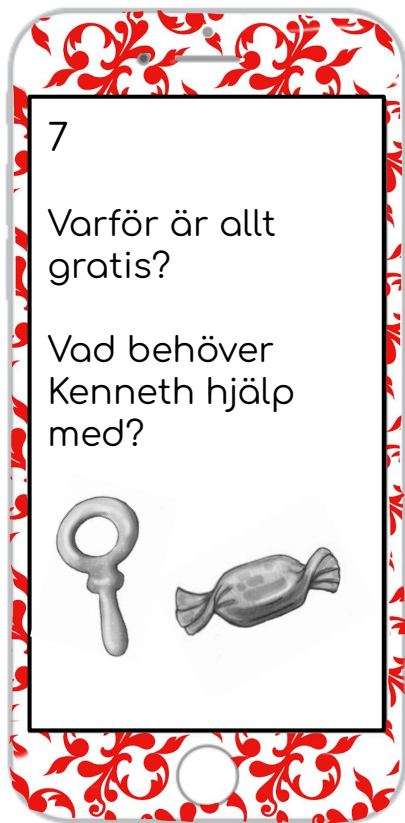


Kapitel 15  
busvissla, vinka intensivt

Kapitel 16  
buga, blank blick, mumla, trång i halsen, lugg, mörk blick, reko, filter, "lägga upp"



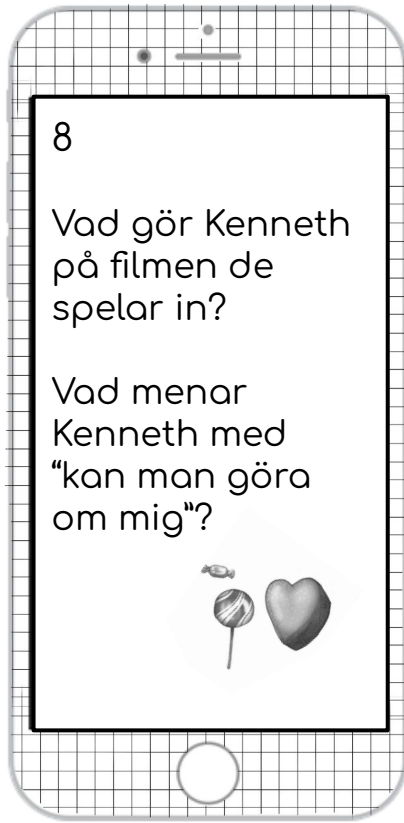
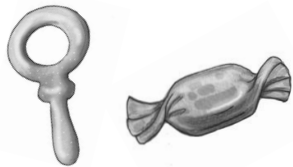




7

Varför är allt gratis?

Vad behöver Kenneth hjälp med?



8

Vad gör Kenneth på filmen de spelar in?

Vad menar Kenneth med "kan man göra om mig"?



9

Varför blir Nollan kall?



10

Hur känns det i Nollans mage?



11

Varför är Nollan så arg?

Vad menar Måna med att livet går upp och ner?



12

Vad är det som vrålar tror du?



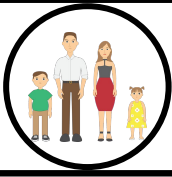




Tips på frågor eller uppgifter under hela läsningen. Att använda olika lässtrategier för att förstå och tolka innehållet är viktigt.



Vad ser du på bilden som lagts upp på sociala medier av familjen Andersson? Beskriv var de är, vad de gör och hur de ser ut att må?



familjen\_andersson



Gillas av Emma och 546 andra



familjen\_andersson



Gillas av Johan och 493 andra

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Livet bakom bilderna ...



Saga tittar på bilderna som mamma lagt upp på familjens semester. Vad lyckliga de ser ut. Hon torkar bort en tår med baksidan av den solkyssta handen och tänker; "Folk skulle bara veta".

Hon tänker på alla bråk hon lyssnat till de senaste månaderna. Hon tänker på mamma som letar ny lägenhet och pappa som bara gråter. Semestern som skulle ha blivit den bästa, livets liv, den blev bara ...sämst.

På resan sov mamma på soffan och pappa satt mest vid datorn i restaurangen hela dagarna. Men, på bilderna ser de så lyckliga ut. Som en helt annan familj ... Allt är inte som det ser ut att vara på nätet tänker Saga sorgset.

Här ser du fler bilder från familjen Anderssons semester. Vad tänker du när du ser Sagas bilder? Pappas bilder?



saga\_9



Gillas av familjen\_andersson och 45 andra



saga\_9



Gillas av familjen\_andersson och 19 andra



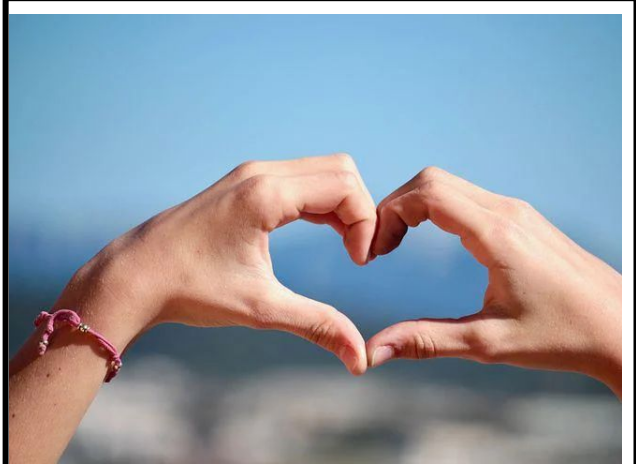
pappa\_till\_saga



Gillas av saga\_9 och 430 andra



pappa\_till\_saga



Gillas av Nollan och 321 andra

Blank social media post template with a circle icon placeholder at the top left, a large text area in the middle, and a bottom section containing a red heart icon and a comment bubble icon.

Gillas av

Blank social media post template with a circle icon placeholder at the top left, a large text area in the middle, and a bottom section containing a red heart icon and a comment bubble icon.

Gillas av

Blank social media post template with a circle icon placeholder at the top left, a large text area in the middle, and a bottom section containing a red heart icon and a comment bubble icon.

Gillas av

Blank social media post template with a circle icon placeholder at the top left, a large text area in the middle, and a bottom section containing a red heart icon and a comment bubble icon.

Gillas av

## Att reflektera över när boken är utläst

Låt eleverna reflektera och låt dem som vill dela med sig av tankar och funderingar.  
(s.38-39 i boken)

Är det viktigt att få likes? Varför/varför inte?

Påverkas du av bilder och filmer du ser på nätet? Hur?

Tycker du att det är bra eller dåligt med filter?  
Varför/varför inte?

Tips:

- Fokusera på att göra något som är meningsfullt, både för dig själv och för andra.
- Följ bara konton som ger dig glädje och energi.
- Kom ihåg att vi inte kan vara lyckliga hela tiden. Våra hjärnor är inte gjorda för det. Alla mår bra ibland och dåligt ibland.
- Om du mår dåligt hela tiden kan du behöva hjälp. Prata med en trygg vuxen eller kontakta till exempel BRIS, Barnens Rätt i Samhället. [www.bris.se](http://www.bris.se).





## Bokrecension

Titel: \_\_\_\_\_

Författare: \_\_\_\_\_

Illustratör: \_\_\_\_\_

Boken handlar om \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

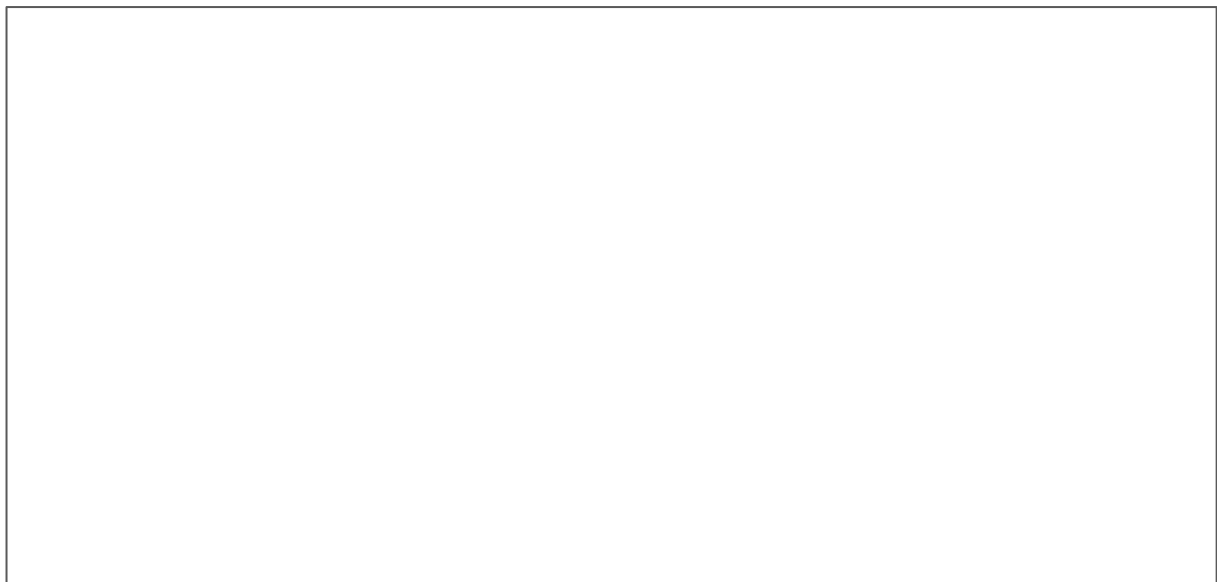
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ringa in det som beskriver boken bäst

Kul      spännande      läskig      lång      bra  
kort      igenkännande      berättelse      tråkig  
humoristisk      lärorik      fakta      jag vill läsa mer

Rita en bild om något som hänt i boken:



Boken får \_\_\_\_ smileys:

Färglägg



*Emma*

@kunskap\_gladje\_trygghet

# Målarbild

Illustratör: Katarina Vintrafors



*Katarina Vintrafors*



# Målarbild

Illustratör: Katarina Vintrafors



---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---



Skriv ett sms till Nollan.  
Skriv för hand eller klistra på det du  
skriver digitalt.

A large, vertically oriented rectangular area designed to look like a mobile phone screen. It has a decorative border with a black and white floral pattern. Inside the border, there are ten horizontal lines for writing. At the top of the screen, there is a small grey bar with a white arrow pointing right. At the bottom of the screen, there is a white circular area representing a home button.



Jag som gör lärarhandledningarna heter Emma Carlström och arbetar som förstelärare på lågstadiet.



Jag tycker själv om att använda barnlitteratur i undervisningen, bland annat till värdegrundsarbete.

I min blogg på Pedagog Örebro kan ni läsa om hur jag arbetat med detta och mycket annat.

<https://extra.orebro.se/pedagogorebro/bloggar/kunskapgladjeochtrygghet.4.3d631c4f165eb81daf439ab.html>

På min lärar-Instagram *@kunskap\_gladje\_trygghet* kan du följa min vardag som lärare. Jag vill dela med mig av tips och inspiration och får väldigt mycket inspiration där genom att följa andra kollegor runt om i Sverige.

[https://www.instagram.com/kunskap\\_gladje\\_trygghet/](https://www.instagram.com/kunskap_gladje_trygghet/)



Foto: Christina Winström

