



Författare: Catharina Bergsten
Omslag: Elin Hägg

Uppläsare: Emelie Sjölander
Förlag: Boksmart

LÄRARHANDLEDNING

Draken Douglas är rädd och orolig

Lärarhandledningens upplägg

I denna lärarhandledning finns frågor och tips till aktiviteter som kan användas före, under och efter läsningen av ljudboken.

Ritade tecken kommer från:

Ritade Tecken © Specialpedagogiska skolmyndigheten

Innehåll

s.3-4

Före läsning

Under läsning

Efter läsning

s.5

Förslag på frågor att ställa till sagan

s. 6-10

Läsbingo

Läsbingo - den kooperativa strukturen Berätta mer

Fortsätt sagan

Visa känslor

Sortera känslor

Lek Simsalabim

Memory

Charad-memory

Lästeater

Skapande

s.11-53

Kopieringsunderlag



Före läsning

Titta på bilden

Vad ser ni?

Vad tror ni att boken kommer att handla om?

Läs bokens titel. Berätta att titel är vad boken heter.

Kan ni komma på något mer eller annat som ni tror att boken kommer att handla om nu när ni vet titeln?

Varför tror ni att draken Douglas är rädd och orolig?

Vem har skrivit boken? Vem är författare?

Vem har ritat omslaget? Vem är illustratör?

Vem har läst in boken? Vem är uppläsare?

Här kan man prata om olika yrken kopplade till de tre yrken som just nämnts.

Lägg dig eller sätt dig där du tycker att det är skönt. Om du vill kan du nu blunda och lyssna på sagan. Tänk på hur du tror att det ser ut där draken är och där riddaren bor. Hur är vädret? Tror du att det hörs några ljud?

Under läsning

Som lärare gör du ett val innan ni lyssnar på sagan.

- Lyssna på hela sagan utan att ställa frågor under tiden. Ställ frågorna efter läsningen.
- Lyssna på hela sagan utan att pausa. Lyssna sedan en gång till och stanna upp under läsningen och ställ frågor.
- Lyssna på sagan och stanna upp under läsningen och ställ frågor.
- Lyssna på sagan och stanna upp under läsningen och ställ frågor. Lyssna sedan en gång till utan att pausa sagan.
- Välj om barnen/eleverna ska ha ett "läsbingo" under läsningen. Se aktivitet Läsbingo.

Förslag på frågor finns i detta material. Ställ alla eller välj ut frågor som passar barn-/elevgruppen.

Efter läsning

Om ni ställt frågor under läsningen, kan ni ställa fler frågor efter läsningen och låta barnen/eleverna hjälpas åt att återberätta sagan.

Jobba med sagan samt känslorna rädsla och oro på olika sätt. I denna lärarhandledning finns förslag på aktiviteter kopplade till sagan.

Övergripande frågor

VAD Vad hände i sagan?

VILKEN Vilka känslor kände draken/riddaren?

VARFÖR Varför var draken rädd? orolig? förskräckt? ängslig?
beskymrad? glad?

Varför var riddaren glad? nöjd? rädd?

HUR Hur slutade sagan?

SYFTE Vad tror du att sagan vill lära oss?

Är det lätt att tro att det man alltid ser och hör är sant?

Rädsla

Vad är du rädd för?

Vad brukar du göra när du är rädd?

Hur kan man få hjälp för att sluta vara rädd?

Oro

När är du orolig?

Vad brukar du göra när du är orolig?

Hur kan man få hjälp för att inte känna sig orolig mer?

Frågor att ställa under eller efter läsningen. Pausa vid tiden nedan.

Tid 00:15

Varför mådde draken Douglas inte bra?

Varför hade han ont i magen?

Har du känt dig orolig någon gång? Hur kändes det?

Varför tror du att draken är orolig?

Tid 00:53

Varför är draken rädd?

Har du varit rädd någon gång? Hur kändes det?

Vad vet Douglas om hur drakar brukar göra?

Vad vet han om riddare?

Hur vet han det?

Är det som står i sagor sant?

Tid 01:25

Varför vill Douglas gå ner till byn?

Vilka möter han på vägen dit?

Hur såg riddaren ut?

Tid 01:50

Varför tror du att mamman inte kunde se Douglas?

Hur kände Douglas när de möttes?

Hur kände riddaren när de möttes?

Vad skulle Douglas och riddaren göra nu?

Vad skulle mamma göra?

Tid 03:07

Vad gjorde draken och riddaren på gården?

Vad är Douglas orolig för?

Hur kände Douglas sig efter en stund?

Tid 04:09

Varför hade riddaren hjälm och svärd?

Riddaren vågade ta av sig hjälmen och lägga ifrån sig svärdet, varför?

Hur mådde Douglas och riddaren efter den här dagen?

Ord från sagan som kan behöva förklaras

Visuellt stöd finns i kopieringsunderlaget, både bilder och TAKK.

drake
orolig
riddare
svärd
otäckt
fundera
spruta eld
skrämma
vassa tänder
sticka honom
dyka upp
strid
rös av skräck
vandra
by
sköld
hjälm
trubbig
svärd
förskräckt
gård
grädda pannkakor
ängsligt
ge fart
beskymrat
solros
knipsa av
bukett
nöjd
balkong
kika in
hux flux

Läsbingo

Dela ut ett läsbingo till varje barn/elev, alternativt jobbar de i par.

Gå igenom begreppen på läsbingot tillsammans så att alla i gruppen vet vad bilderna betyder.

Under tiden man lyssnar på sagan, kryssar man bilderna när de nämns i sagan. Första gången Douglas nämns i sagan, kryssar man den rutan.

När sagan är slut kan barnen/eleverna använda läsbingot för att återberätta sagan tillsammans i gruppen eller i sina par. Bilderna kommer kronologiskt och därför blir de är stöd för återberättandet.

Läsbingo - kooperativa strukturen Berätta mer

Man kan också använda läsbingot till den kooperativa strukturen "Berätta mer". Låt barnen/eleverna (individuellt eller i sina par) mingla runt i rummet efter att ni lyssnat på sagan. Möt en kompis, gör high five och berätta sedan något från sagan. Kompisen berättar något annat från sagan. I berättandet kan de få stöd av läsbingot. Gör high five och gå vidare till en annan kompis.

Fortsätt sagan

Vad händer nästa dag? Kommer draken och riddaren träffas igen? Skapa en fortsättning till sagan. Det kan göras genom att skriva och illustrera, genom lästeater eller muntligt berättande.

Fortsätt sagan med ett förutbestämt tema kring känslor. Någon i den fortsatta sagan kommer att bli arg. Vem och vad händer? Jobba vidare med fler känslor på detta sätt.

Visa känslor

Låt barnen/eleverna titta sig själva i en spegel medan de gör olika känslor. Hur ser det ut när du är rädd, orolig, glad, ledsen, arg?

Sedan samlas gruppen i ring på mattan eller i sina bänkar för att leka "visa-gissa". En i taget visar ett barn/elev en valfri känsla. Övriga barn/elever gissar vilken känsla det är.

Sortera känslor

Genom den kooperativa strukturen Sortera får barnen/eleverna öva på att känna igen känslor. Dela in barnen/eleverna i par eller mindre grupper. Visa och prata om känslorna som de ska jobba med. Här kan du som lärare välja om de ska jobba med två, flera eller alla känslor som finns i detta material. Korten med känslorna finns med eller utan TAKK. Alla dessa kort är visualiserade med en drake som visar känslan. Barnen/eleverna sorterar sedan de mindre korten under rätt känsla. Barnen/eleverna kan också använda sorteringsunderlaget.

Lek Simsalabim

Samla barnen/eleverna och lek Simsalabim med fokus på känslor. En vuxen alterantivt ett barn är trollkarl med ett trollspö. Hen säger Simsalabim, ni trollar jag er till arga barn.... Barnen/eleverna förtrollas tills trollkarlen trollar dem till någon annan känsla.

Memory

Skriv ut memorykortet på dubbelsidig utskrift så att de får olika bakgrundsfärg. Låt barnen/eleverna spela i par. Välj om de ska para ihop de två barnen som har samma känsla eller om de dessutom ska få triss med två barn och TAKK. Här blir baksidefärgen ett stöd då barnen/eleverna vet att det krävs ett grönt, ett rosa och ett gult kort för att få triss.

Om man vill ha ett svårare memory väljer man dubbelsidig utskrift med med den bakgrund så att alla får samma färg. Man kan också skriva ut fler kort om man tar med smileysar eller grodor.

Charad-memory

Man kan också spela memory där barnen/eleverna är "spelbrickorna". Varje barn/elev får en känsla som de måste komma ihåg. Läraren ser till att det finns par av känslorna representerade bland barnen/eleverna. De som spelar memoryt säger två namn. Dessa två barn/elever ställer sig upp visar sina känslor genom charader (utan att säga något). Om de visar samma känsla har spelaren fått ett par. Paret ställer sig bakom spelaren. Om de inte hade samma känsla får de sätta sig ner igen.

Lästeater - improvisationsteater

Dela ut roller till tre barn/elever. En är draken, en är riddaren och en är riddarens mamma. Om man vill kan man även klä ut sig och använda rekvisita.

Lyssna på sagan och låt skådespelarna agera det de hör. Uppmana skådespelarna att lyssna uppmärksamt så att de hör vad de ska göra. Man kan pausa sagan så att skådespelarna hinner agera.

Inför den här övningen är det bra att först prata om och agera hur man visar känslor. Hur ser man ut när man är orolig, rädd och glad.

Låt barnens/elevernas fantasi flöda. Genom att jobba vidare med sagan och kanske göra vissa ändringar kan man jobba mer språkutvecklande. Ska draken byta namn? Vad heter riddaren och hennes mamma? Ska de äta något annat? Gör de något mer/annat på gården?

Variation:

- Dela in barnen/eleverna i grupper om tre. Låt den lyssna på sagan, planera sin teater, öva och sedan visa upp för gruppen/klassen.
- De elever som kan läsa får repliker att öva in så att de kan säga dem med inlevelse. Repliker med och utan stöd finns i kopieringsunderlaget.

Tips till rekvisita:

- Använd gamla servettbehållare/filttyg till att skapa stora drakfötter.
- Skapa ett drakhuvud och draksvans av grönt filttyg.
- Skapa mjuka riddarhjälmav av filttyg.
- Skapa mjuka svärd av liggunderlag och silvertejp.
- Skapa pannkakor av filttyg.

Skapande

Det finns flera ingångar till skapande till sagan om Douglas. Här ges inspiration till några olika skapande aktiviteter.

Illustrera sagan

Låt barnen/eleverna illustrera sagan. Låt dem jobba med olika material och låt kreativiteten flöda!

Illustrera en bildpromenad

Låt barnen/eleverna skapa illustrationer till olika händelser i boken så att de tillsammans skapar en återberättande bildpromenad till sagan. Välj om sagan illustreras analogt eller digitalt. Tänkbara händelser att illustrera:

- Försättsblad
- Douglas hemma i Drakberget
- Douglas på väg mot staden
- Riddaren och mamman gåendes på vägen
- Mötet mellan Douglas och riddaren
- Douglas och riddaren på gården (sandlådan, gungan)
- Mamma som steker pannkakor
- Douglas som hissar upp riddaren på svansen till köket
- Riddaren och mamman äter pannkakor
- Douglas och riddaren vinkar till varandra

Sätt upp bilderna i kronologisk ordning och låt barnen/eleverna återberätta sagan tillsammans.

Illustrera början - mitten - slutet

Låt barnen/eleverna jobba i mindre grupper. Barnen/eleverna rita vad som hände i början, vad som hände i mitten och vad som hände i slutet i sagan. Det finns underlag för detta bland kopieringsunderlaget.

BÖRJAN Karaktärerna i sagan

MITTEN Problemet/Hindret i sagan

SLUTET Hur löste det sig?

Välj om eleverna ska skriva eller inte till sina bilder.

Illustrera känslor

Barnen/eleverna skapar utifrån känslor:

- måla en känsla
- måla något du är rädd/orolig för
- måla med en färg som förknippas med känslan. Prata med barnen/eleverna om vilken färg de tycker passar till vilken känsla. Dela sedan ut olika känslor till olika barn/elever, alternativt målar alla, alla olika känslor. Sedan kan man sätta upp alla känslö-alster och ha en vernissage med tema känslor. Om alla barn/elever målat alla olika känslor kan man samla alla arga teckningar i ett rum, alla rädsla i ett annat och så vidare.

Måla solrosor

Draken och riddaren plockar en bukett till riddarens mamma. Måla buketten! Här kan barnens/elevernas kreativitet få styra.

- vilka material vill de skapa med
- hur många solrosor plockade de? Jämför sedan barnens/elevernas buketter. Hur många solrosor har varje konstnär målat? Vem har målat först/flest? Vilka har målat lika många?

Man kan också så solrosfrön och följa dess utveckling och låta barnen/eleverna dokumentera detta.



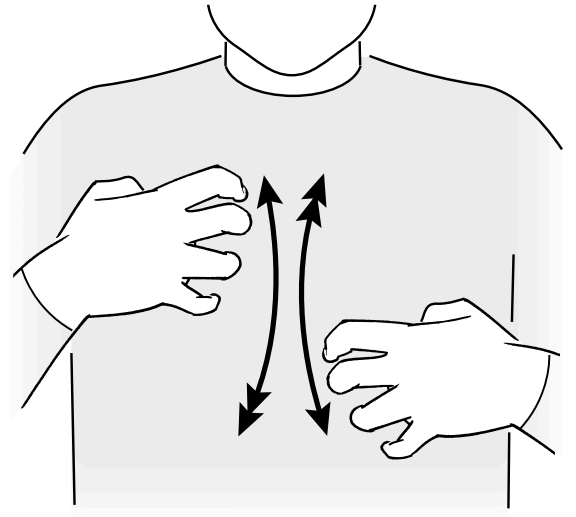
rädd



rädd



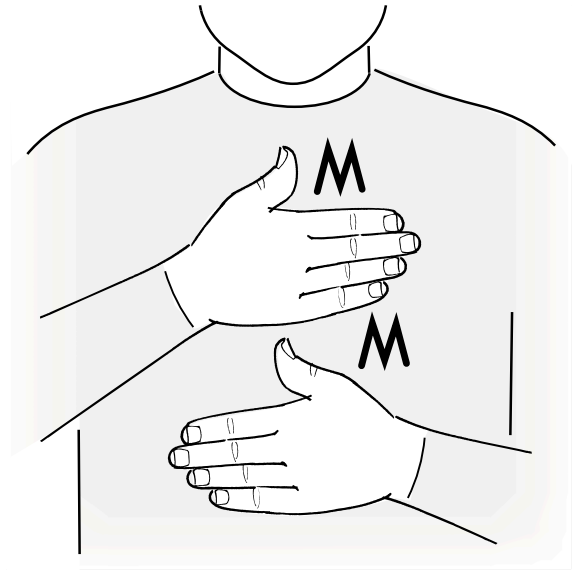
orolig



orolig



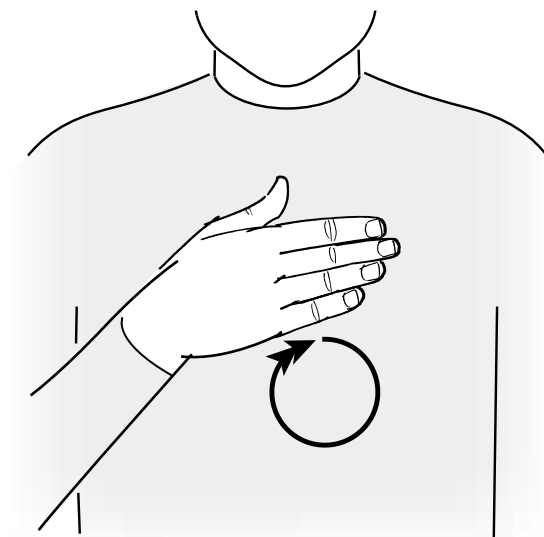
glad



glad



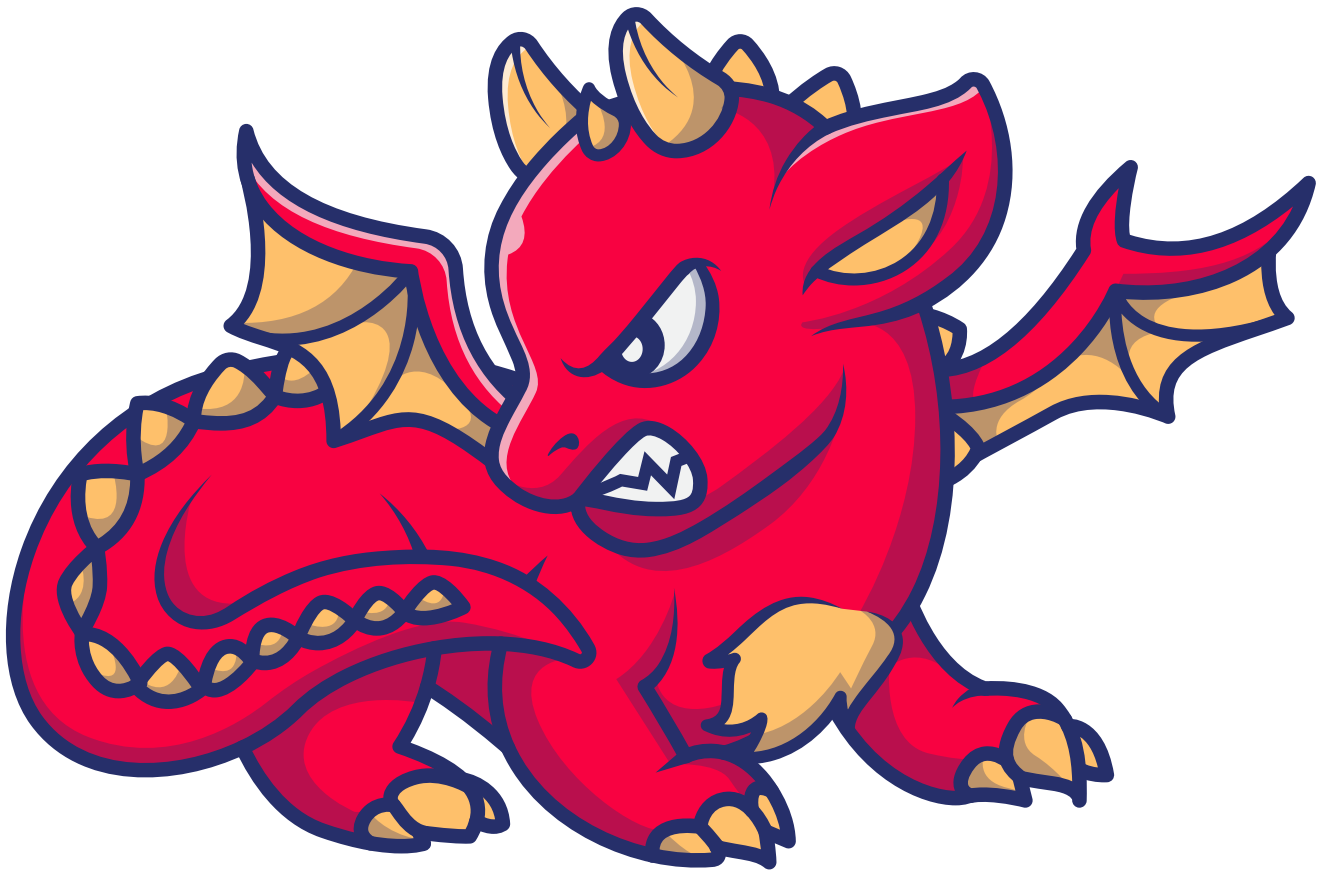
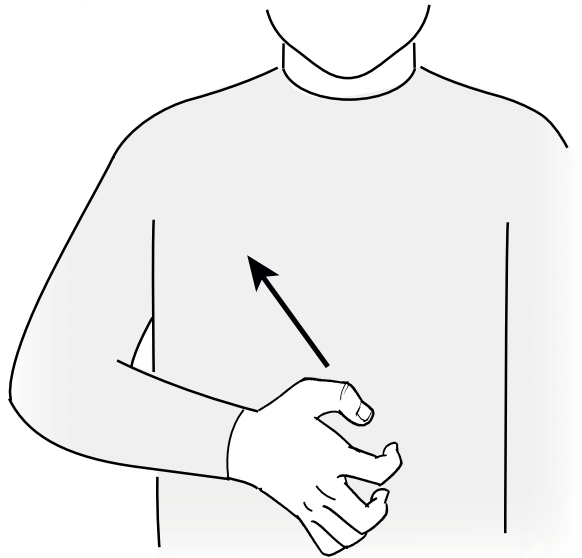
ledsen



ledsen



arg



arg



rädd



orolig



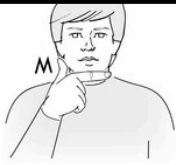
glad



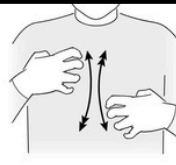
ledsen



arg



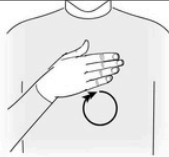
rädd



orolig



glad

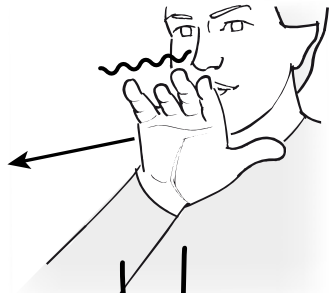


ledsen

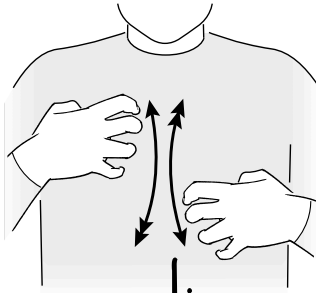


arg

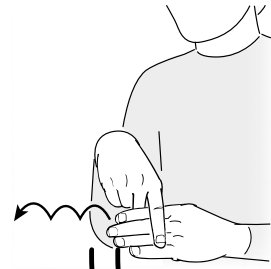
förklara ord



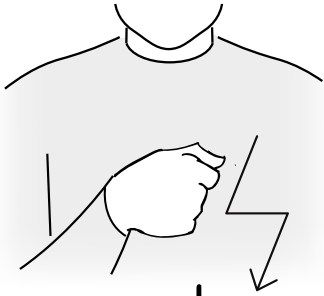
drake



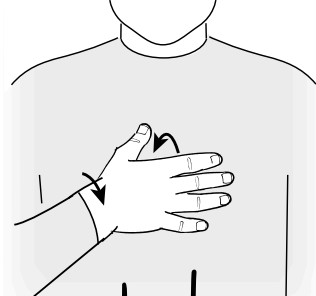
orolig



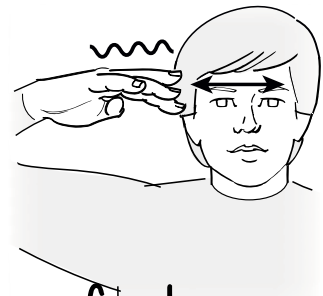
riddare



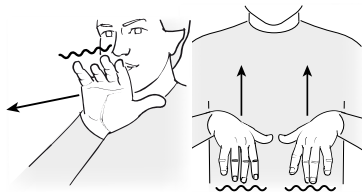
svärd



otäck



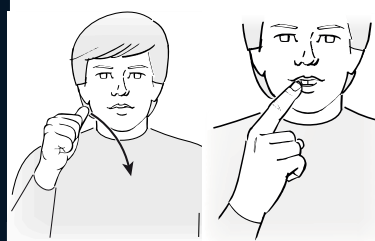
fundera



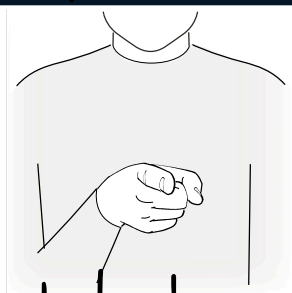
spruta eld



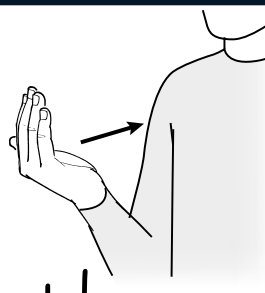
skrämma



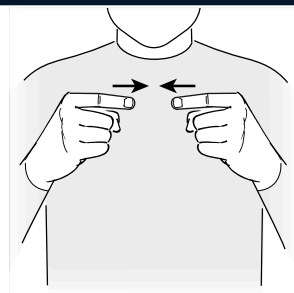
vassa tänder



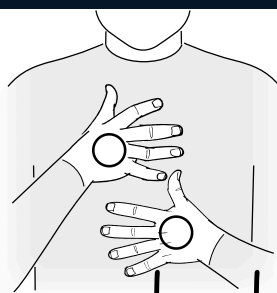
sticka honom



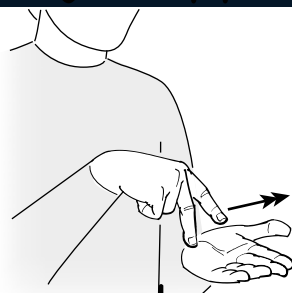
dyka upp



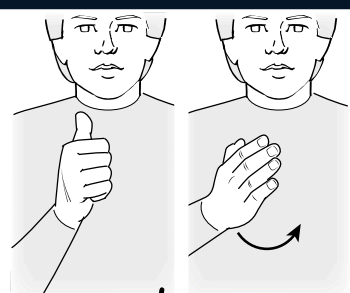
strid



rös av skräck



vandra



by

förklara ord



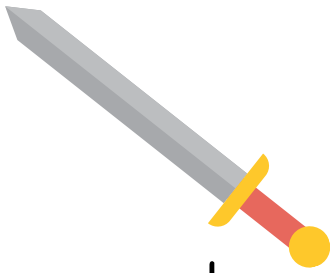
drake



orolig



riddare



svärd



otäck



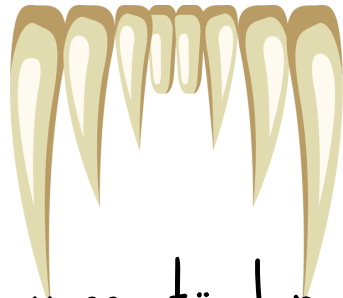
fundera



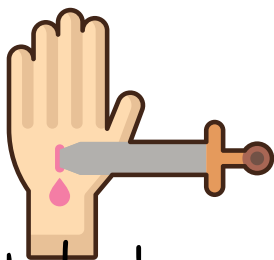
spruta eld



skrämma



vassa tänder



sticka honom



dyka upp



strid



rös av skräck

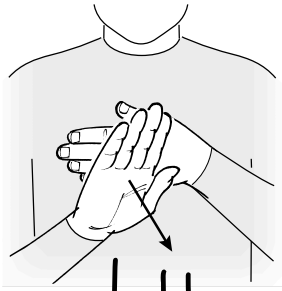


vandra



by

förklara ord



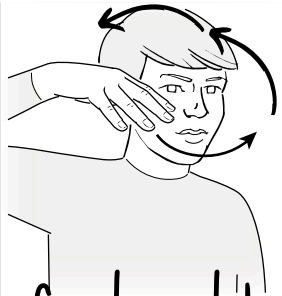
sköld



hjälm



trubbig



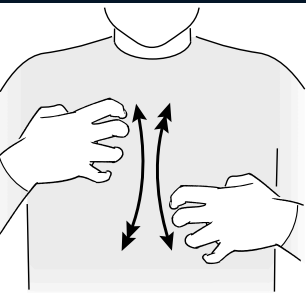
förskräckt



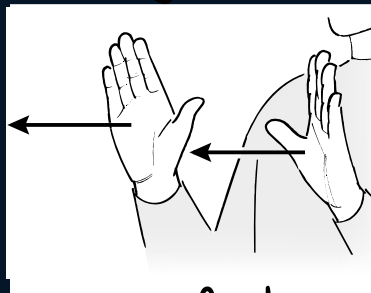
gård



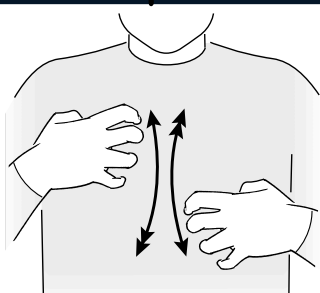
grädda pannkakor



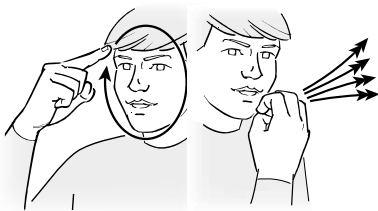
ängslig



ge fart



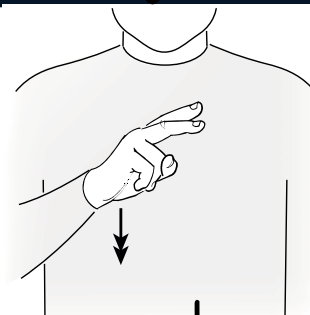
beskymrat



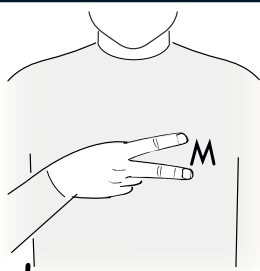
solros



bukett



nöjd



knipsa av



balkong



kika in

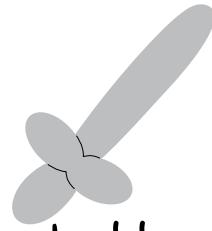
förklara ord



sköld



hjälm



trubbig



försökräckt



gård



grädda pannkakor



ängslig



ge fart



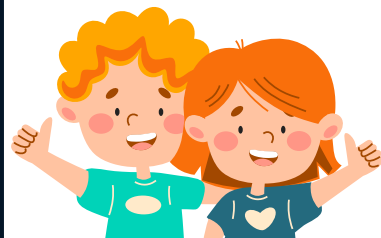
beskymrat



solros



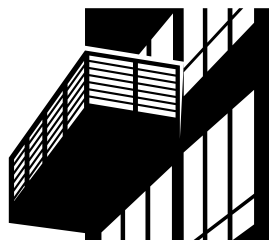
bukett



nöjd



knipsa av



balkong

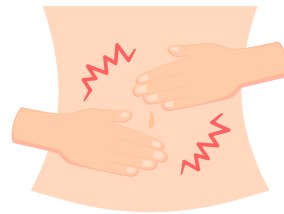


kika in

läsbingo



Douglas



ont i magen



riddare



byn



gård

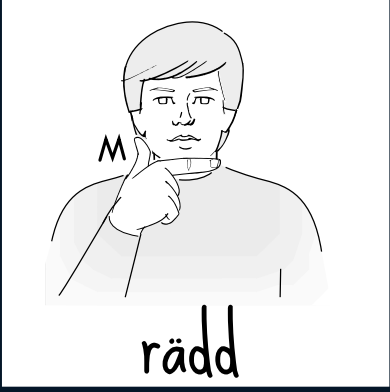
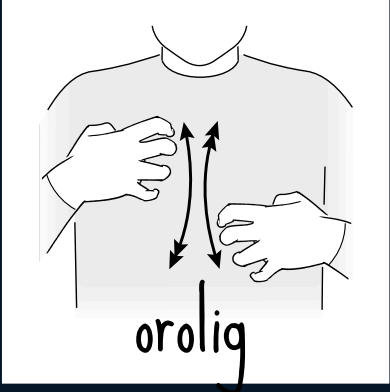
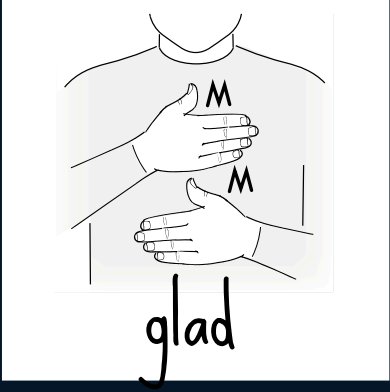
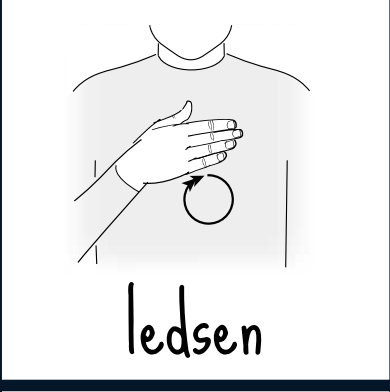
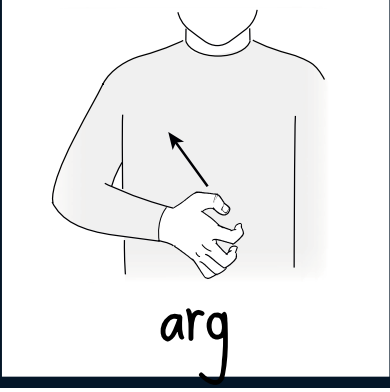


solrosor

känslor

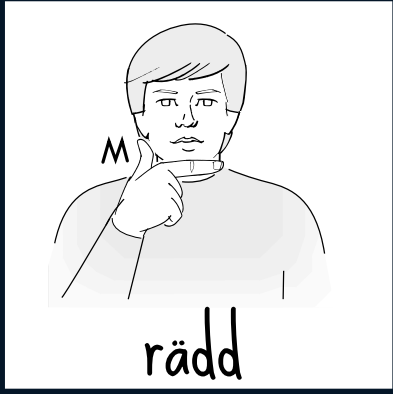
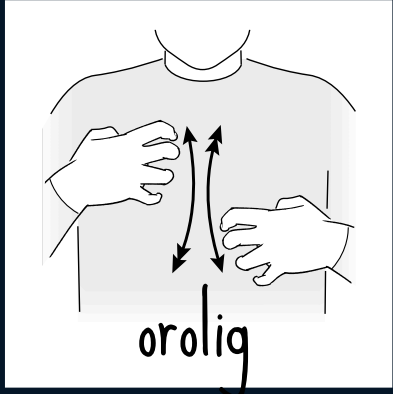
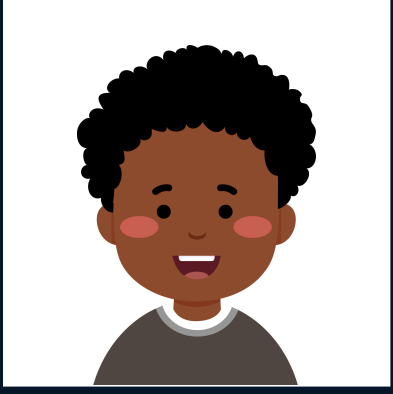
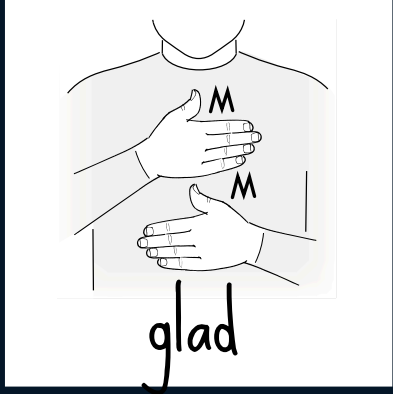
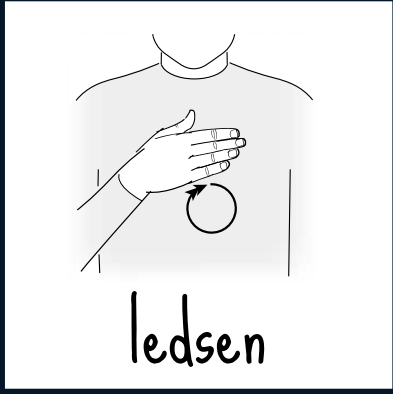
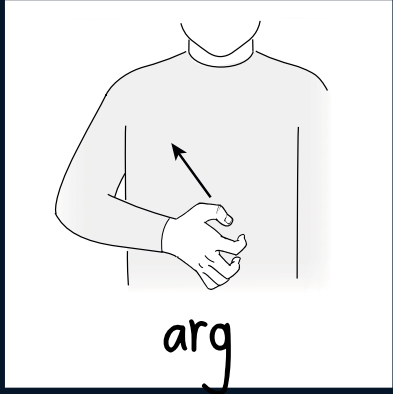


memory

		 rädd
		 orolig
		 glad
		 ledsen
		 arg

memory

memory

		 rädd
		 orolig
		 glad
		 ledsen
		 arg

sortera känslor



rädd

--	--	--



orolig

--	--	--

Sortera känslor



glad

--	--	--



ledsen

--	--	--

Sortera känslor

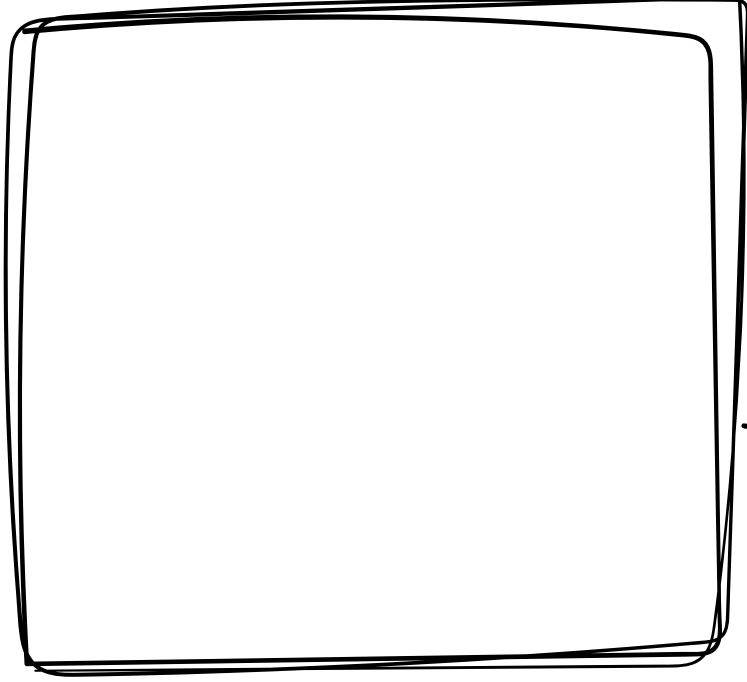


arg

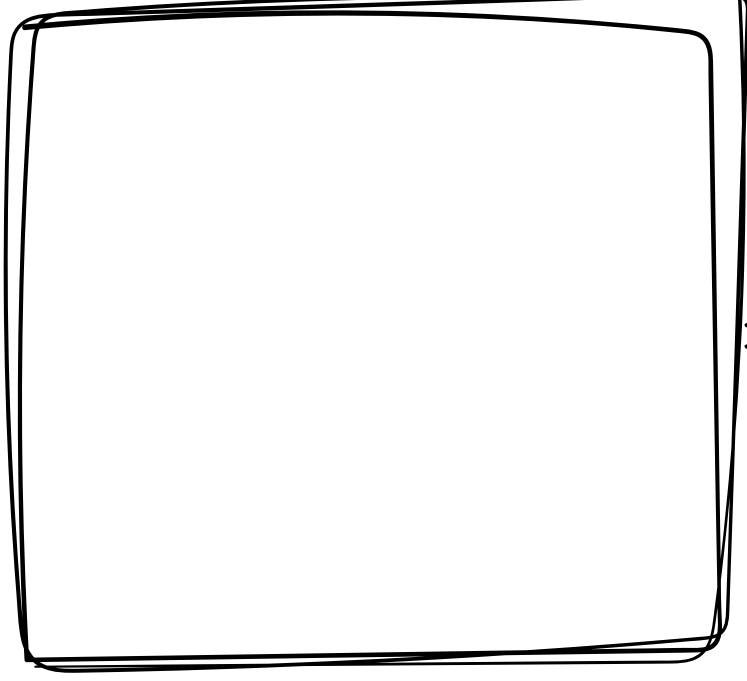
--	--	--

Draken Douglas

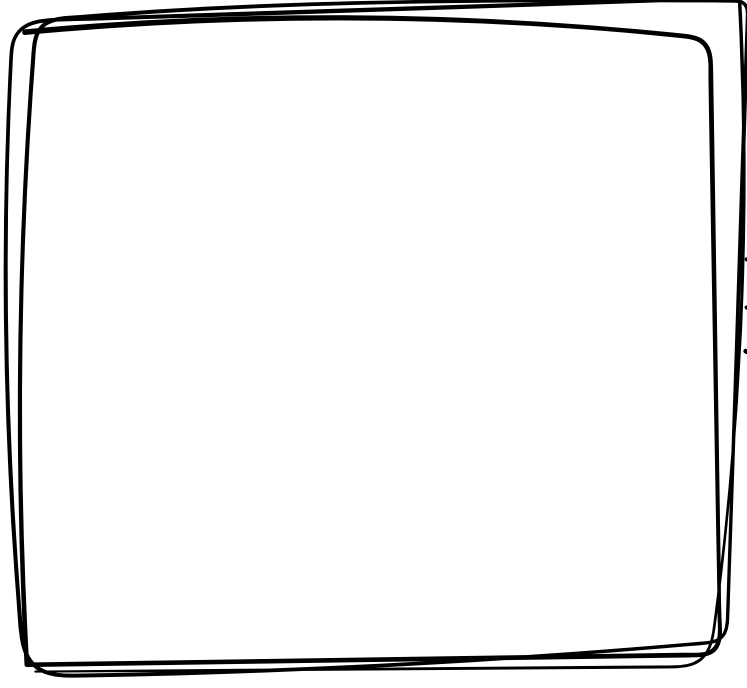
är rädd och orolig



början



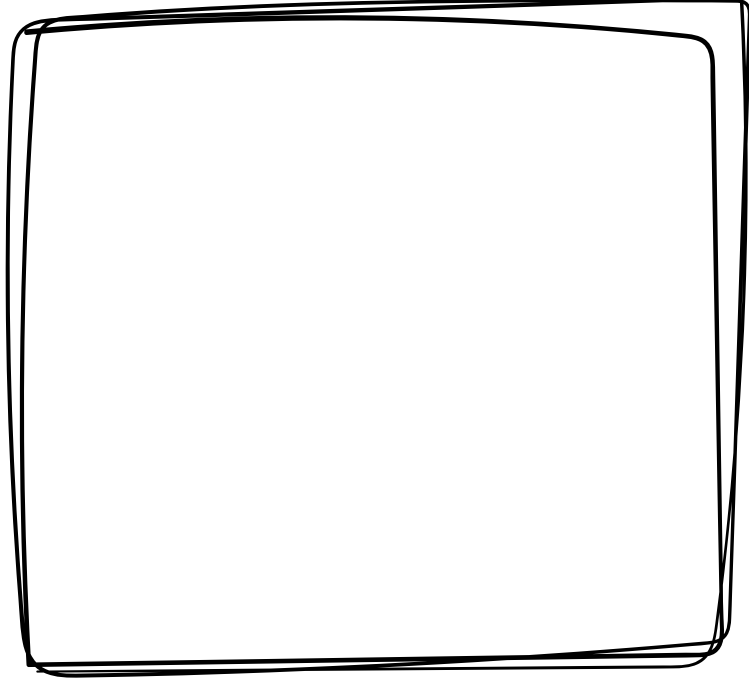
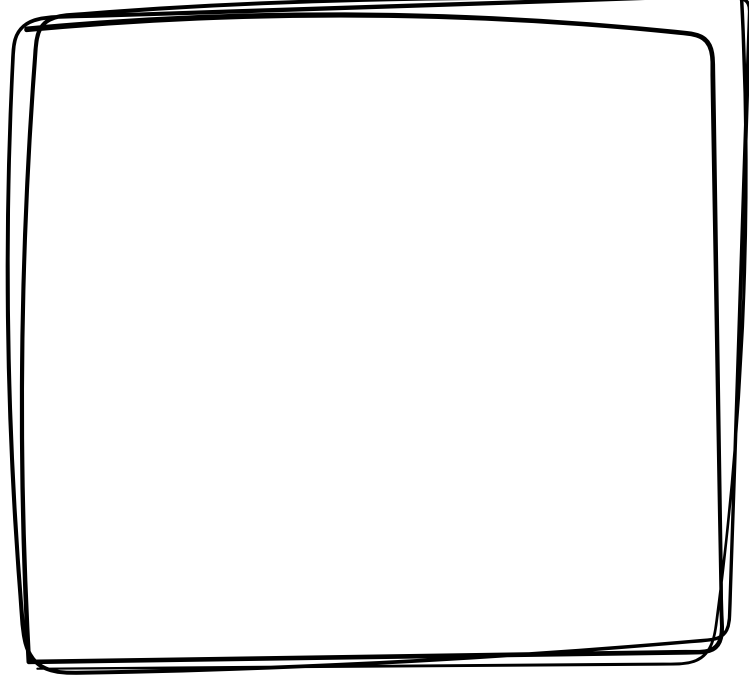
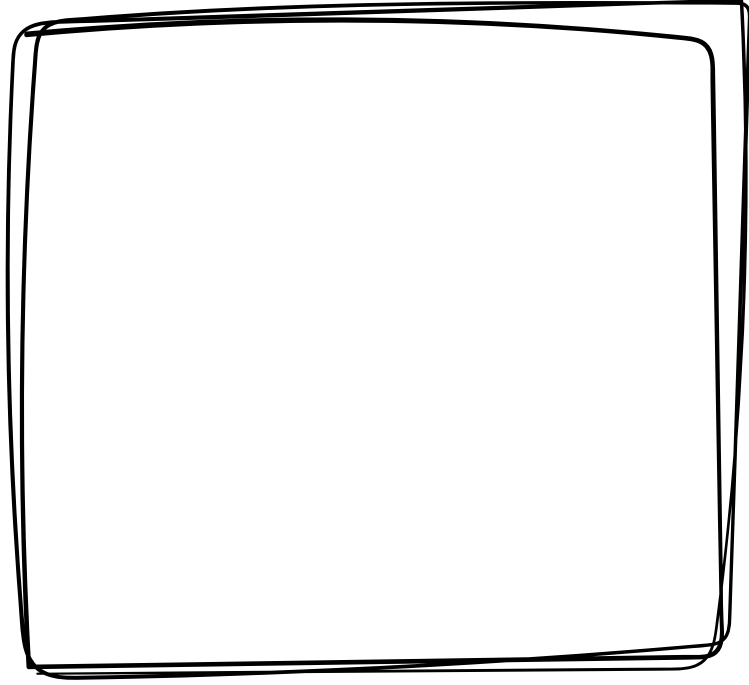
mitten



slutet

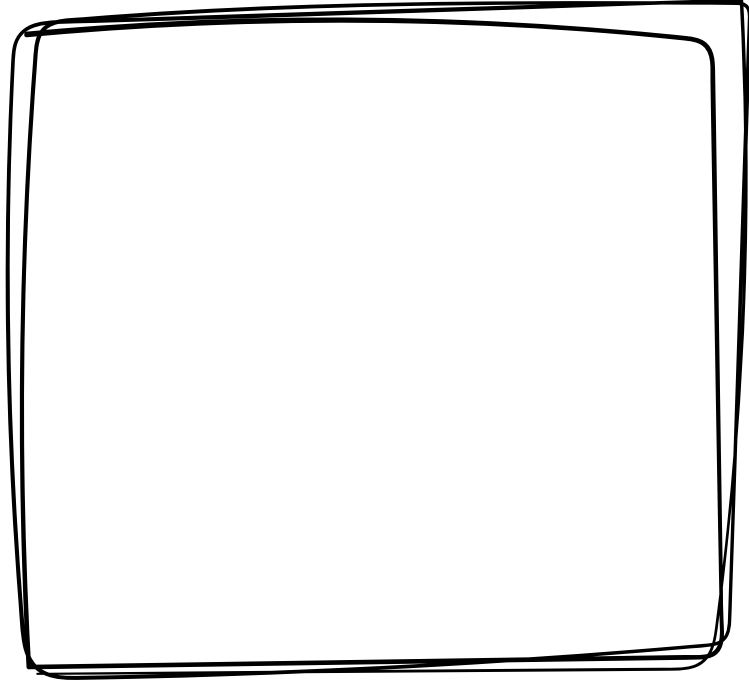
Draken Douglas

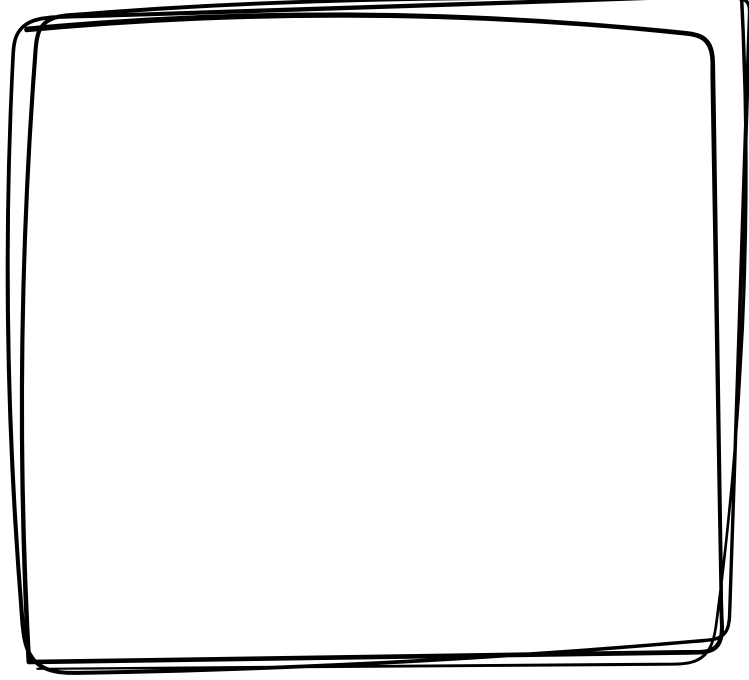
är rädd och orolig

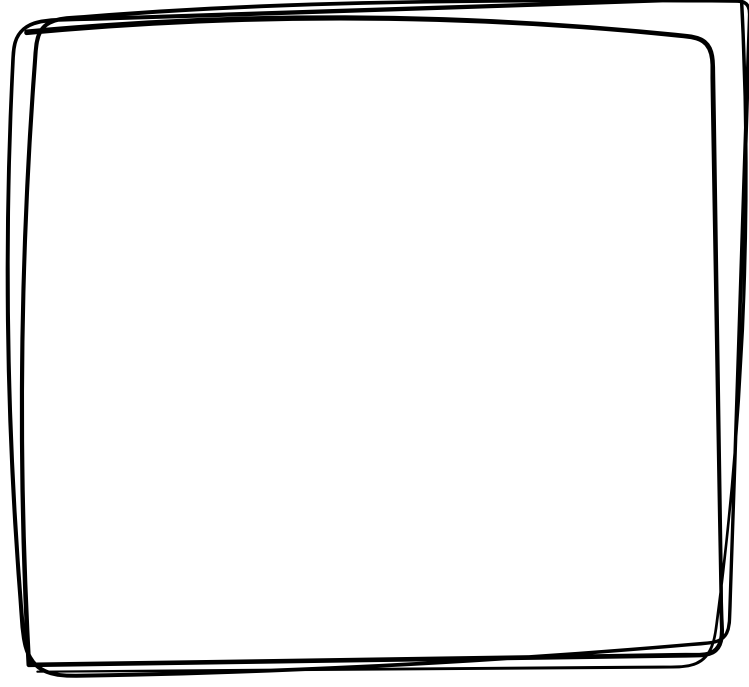


Draken Douglas

är rädd och orolig





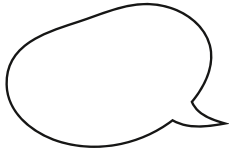


lästeater med repliker

Det finns två olika slags repliker:



tänker högt



säger

Det finns tre karaktärer. De visas så här:



draken Douglas



riddaren



riddarens mamma

repliker



Vad skulle jag göra om jag mötte en riddare?
Skulle jag spruta eld på honom eller
skrämma honom med mina vassa tänder eller
skulle jag springa därifrån?



Vad skulle riddaren göra? Sticka honom? Aj!
Ont!



Det är lika bra att ta striden direkt istället
för att gömma sig.



De skulle ändå hitta mig.



Vill du stanna på min gård och leka ett tag?



Det går bra att vara ute en stund medan jag gräddar pannkakor.



Ska vi slåss nu?



Varför det?



Ja, men det står ju så i sagoböckerna.



Äh! Du kan väl ge fart på mig när jag gungar istället.



Ska vi slåss nu då?



Äh! Du kan väl bita av några fina solrosor åt mig med dina stora tänder istället. Så tar vi in en bukett till min mamma.



Men nu då? Ska vi inte slåss slåss nu?



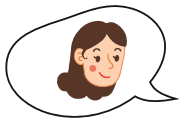
Äh! Du kan väl lyfta upp mig på balkongen med din stora draksvans istället?



Vad bra!



Vad bra att du är här för nu ska vi äta. Och vilka vackra solrosor. Tack!



Ska du inte ta av dig hjälmen? Jag tror inte att du behöver den nu för det finns inga farliga drakar här omkring



Nej, det finns det inte



Hej då, draken!

repliker



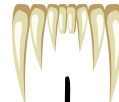
Vad skulle jag göra om jag mötte en riddare?



Skulle jag spruta eld på honom eller



skrämma honom med mina vassa tänder eller



skulle jag springa därifrån?



Vad skulle riddaren göra? Sticka honom? Aj!



Det är lika bra att ta striden direkt istället



för att gömma sig.





De skulle ändå hitta mig.



Vill du stanna på min gård och leka ett tag?



Det går bra att vara ute en stund medan



jag gräddar pannkakor.



Ska vi slåss nu?



Varför det?



Ja, men det står ju så i sagoböckerna.



Äh! Du kan väl ge fart på mig när jag



gungar istället.



Ska vi slåss nu då?



Äh! Du kan väl bita av några fina solrosor



åt mig med dina stora tänder istället. Så



tar vi in en bukett till min mamma.





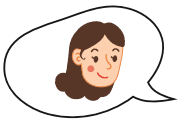
Men nu då? Ska vi inte slåss nu?



Äh! Du kan väl lyfta upp mig på balkongen



med din stora draksvans istället?



Vad bra!



Vad bra att du är här för nu ska vi äta.

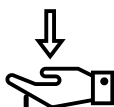


Och vilka vackra solrosor. Tack!





Ska du inte ta av dig hjälmen? Jag tror inte



att du behöver den nu för det finns inga



farliga drakar här omkring.



Nej, det finns det inte!



Hej då, draken!

repliker



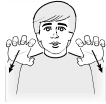
Vad skulle jag göra om jag mötte en riddare?



Skulle jag spruta eld på honom eller



skrämma honom med mina vassa tänder eller



skulle jag springa därifrån?



Vad skulle riddaren göra? Sticka honom? Aj!



Ont!



Det är lika bra att ta striden direkt istället



för att gömma sig.

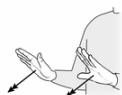




De skulle ändå hitta mig.



Vill du stanna på min gård och leka ett tag?



Det går bra att vara ute en stund medan



jag gräddar pannkakor.



Ska vi slåss nu?



Varför det?

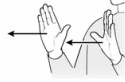




Ja, men det står ju så i sagoböckerna.



Äh! Du kan väl ge fart på mig när jag



gungar istället.



Ska vi slåss nu då?



Äh! Du kan väl bita av några fina solrosor



åt mig med dina stora tänder istället. Så



tar vi in en bukett till min mamma.

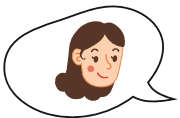




Men nu då? Ska vi inte slåss nu?



Äh! Du kan väl lyfta upp mig på balkongen
med din stora draksvans istället?



Vad bra!



Vad bra att du är här för nu ska vi äta.



Och vilka vackra solrosor. Tack!





Ska du inte ta av dig hjälmen? Jag tror inte



att du behöver den nu för det finns inga



farliga drakar här omkring.



Nej, det finns det inte!



Hej då, draken!